

2020-03-03 Wandelen in Overschie

Vanaf metrostation Meijersplein gingen we met de hybride bus 33 naar de Lugt. Vandaar naar de St. Petrus Bandenkerk langs de Schie naar landgoed De Tempel.



Wandelen op een statig landgoed, met eeuwenoude tuinen. Ook dat kan gewoon hier, in Rotterdam! Op loopafstand van het pittoreske ‘dorpse’ Oud-Overschie ligt Landgoed De Tempel. Het landgoed is dagelijks geopend en gratis toegankelijk voor publiek, van zonsopgang tot zonsondergang. De wandeling op het landgoed heeft een lengte van 1,5 kilometer.

Barokke beelden en de oudste eik van Rotterdam

Bijzonder is de unieke beeldencollectie. Op de meeste landgoederen zijn de baroktuinen in de negentiende eeuw vervangen door tuinen in Engelse landschapsstijl en verdwenen de beelden. Op de Tempel is de oude geometrische baroktuin deels bewaard gebleven en zijn ook de beelden er nog. De eigenaren van de Tempel hebben zelfs beelden van andere landgoederen aangekocht toen daar de baroktuinen verdwenen. Verder staat op de Tempel de oudste eik van Rotterdam.

Landgoed De Tempel is een bezoek nu al ruimschoots waard. De komende jaren geeft eigenaar gemeente Rotterdam de historische gebouwen en het park een opknappbeurt. Natuurmonumenten brengt expertise in op het gebied van erfgoed, natuur en recreatie en is beoogd beheerder van het landgoedpark.

Op het landgoed was personeel druk bezig met werkzaamheden. Het is de bedoeling dat het park een betere recreatieve functie gaat krijgen.

Vanaf landgoed De Tempel zijn we met de bus terug gegaan naar Rotterdam Centraal. In de “huiskamer” bij perron 1 hebben we gezellig koffie gedronken.

2020-03-04 Wereldmuseum Rotterdam

Het museum bij de Veerhaven en het Calandplein had de expositie Dossier Indië. Met Dossier Indië toont het Wereldmuseum de geschiedenis van het gekoloniseerde Indonesië. Acteur en fotograaf Thom Hoffman selecteerde als gastconservator uit de beeldarchieven van diverse erfgoedinstellingen en collecties maar liefst 300 foto's. Samen met film en persoonlijke verhalen tonen ze een realistisch beeld van de koloniale periode tussen 1840 en 1949.



Hiernaast zien we Indonesië geprojecteerd op de plattegrond van Europa en Azië. Het laat zien hoe groot "Indië" is.

Indonesië, officieel de Republiek Indonesië, is een land gelegen in Azië. Het land bestaat uit een archipel van 16.056 eilanden en is daarmee 's werelds grootste eilandstaat. Het land grenst direct aan Papoea-Nieuw-Guinea, Oost-Timor en Maleisië. Andere landen die Indonesië omringen zijn Singapore,

Brunei, de Filipijnen, Australië en de Nicobaren.

De eilandstaat heeft een totale oppervlakte van 1.904.569 km². Met een populatie van 260.580.739 (2017) is het qua inwoneraantal het op drie na grootste land ter wereld. Het is tevens het land met de grootste moslimbevolking, hoewel de islam geen staatsreligie is. Indonesië is een republiek met een gekozen parlement en een president. De hoofdstad is Jakarta.

Nadat de Nederlandse maatschappij VOC ongeveer 150 jaar mede de dienst uit maakte op de archipel werd het land uiteindelijk gedurende 147 jaar een Nederlandse kolonie. Indonesië verklaarde zich onafhankelijk na de Tweede Wereldoorlog. Sindsdien is de geschiedenis van het land turbulent geweest en wordt ze gekenmerkt door natuurrampen, corruptie, afscheidingsbewegingen, democratisering en snelle economische veranderingen.

Indonesië ligt in een geologisch actieve regio. Voor de kust van Sumatra via Java tot voorbij de Molukken loopt een subductiezone van de Soenda-breuklijn waar de Australische plaat onder de Eurazische plaat schuift. Dit veroorzaakt aardbevingen met vloedgolven en vulkanisme. De Toba, de Tambora en de Krakatau behoren tot de grootste en gevaarlijkste vulkanen op Aarde. Wegens het vulkanisme is op de meeste eilanden de vruchtbaarheid van de bodem zeer hoog wat samen met de hoge temperaturen en overvloedige hoeveelheid neerslag een hoge landbouwopbrengst en een hoge bevolkingsdichtheid mogelijk maakt. Indonesië heeft grote natuurgebieden en 's werelds op een na grootste biodiversiteit. Het land is rijk aan natuurlijke rijkdommen, al blijft armoede een belangrijk kenmerk van het huidige Indonesië.

2020-03-10 Wandelen in Charlois en een diner bij Tante Sjaar

Vanaf metrostation Zuidplein staken we over naar Ahoy, waar we de aankondiging lazen over Song Contest. We liepen langs het Ahoy gebouw en kwamen in het Zuiderpark en staken de Groene Kruisweg over en kwamen langs landhuis De Oliphant en de uit 1723 stammende stellingmolen De Zandweg. We liepen vervolgens door Wielewaal waar al nieuwbouw stond en nog vele oude huizen en veel kaalslag. Hier kwamen we bij Café Sjaar, Dan de Schulpweg op met zijn pitoreske huisjes.



En bij Tante Sjaar hebben we heerlijk gedineerd.

2020-03-11 Tent met een expositie van Gyz La Rivière

Met een film en een tentoonstelling liet kunstenaar Gyz La Rivière op onvolprezen wijze zien hoe deze steden altijd al verwant aan elkaar waren – met sailortowns, kades en stegen; migranten, arbeiders en boefjes; armoede, frictie en een levendige informele economie; en verwoede pogingen dit alles op te schonen met stadsvernieuwing, gentrificatie en heel veel zeep. Wat kunnen we leren van dit stedenverband? Welke vormen van broederschap en solidariteit voor een toekomstig Europa kunnen hier ontstaan? Welkom in New Neapolis, diversity. En er was ook een expositie over Portugees blauw en uiteraard werd er koffie gedronken.

