

## 2024.09.11 Nederlands Fotomuseum



### Eregalerij van de Nederlandse fotografie

In de Eregalerij van de Nederlandse fotografie vertellen 99 iconische foto's het verhaal van de ontwikkeling van de fotografie in Nederland vanaf 1842 tot nu. De Eregalerij toont de hoogtepunten, vernieuwingen en de enorme stappen die fotografen maakten tussen de uitvinding van de fotografie tot aan de innovaties van nu. De foto's zijn van iconische waarde door hun maatschappelijke en artistieke betekenis.

Met negen leden gingen we het museum in op de Kop van Zuid. Marion en Lex waren er weer bij, na de knieoperatie van Marion was het weer goed te doen. Een suppoost vertelde ons over de expositie. Uit 1200 foto's werd door een kunstspanel een eregalerij samengesteld met 99 foto's, klein maar sommige in posterformaat. Wat mij opviel was een foto uit 1860 met de Grote Kerk, Kaasmarkt en Stadhuis. De Coolsingel was toen nog singel en vanuit Gouda werden kazen aangevoerd. Een foto met mannen bij de voetbalwedstrijd Feyenoord – Ajax in 1969. Duidelijk in Rotterdam immers op de voorgrond een supporter met een flesje Oranjeboom. Een foto van Cas Oorthuys met stoomschip Europa in de haven van Rotterdam uit 1954.

Zijn boek Rotterdam Dynamische Stad werd hét fotodocument van de wederopbouw.

Het thans Unesco Werelderfgoed van Nelle Fabriek, een foto uit 1930 's-avonds gemaakt.

Lex maakte een foto van een foto uit 1943 van Amsterdam tijdens de bezetting. Joodse wijk hoek Amstel – Nieuwe Kerkstraat. We zijn nog gaan zitten om naar de diapresentatie te kijken. Er stond een frisse wind en op de terugweg staken we over om onder de overkapping te lopen naar een plek voor de lunch. Twee dames wisten pizza's van 35 centimeter koud te maken, maar er waren ook broodjes. Dan naar huis om een trui uit de kast te halen.







