

2025-06-11 Museum Dordrecht

Met Anna, Fred, Jopie en Lenie met het Peugeotje naar metrostation Meijersplein en vandaaruit naar Leuvehaven. We werden al opgewacht en met zijn tienden gingen we met de waterbus naar Dordrecht. Het was prima weer dus enige foto's vanaf de achterplecht van de waterbus.

We varen onder de Erasmusbrug en worden al snel ingehaald door de watertaxi. We zien de skyline van Rotterdam aan de Boompjes, een paar jaar terug wandelde we hier langs en was het nog een bouwput. Dan het Witte Huis eens het hoogste gebouw van Europa. De watertoren in de historische wijk De Esch. Vandaar uit gaat er ook een waterbus naar Zuid, de Piekstraat.

Dan gaan we langs het Zalmhuis, er werd vroeger echt zalm gevangen in de Maas.

Bij Krimpen aan den IJssel ligt nog steeds de Ark van Noach met slechts één giraffe op het dek.

De waterbus heeft enkele stopplaatsen waaronder Ridderkerk, waar we eens uitgestapt zijn voor het bezoek aan de tuin van Huys ten Donck'

Je vaart onder brug de Noord, kom langs de molens van Kinderdijk, waar je nog net het puntje van de wieken kan zien, langs een kantorencomplex dat er uitziet als een schip, langs Alblasserdam en Papendrecht en dan meer je aan na 58 minuten aan de Merwedekade in Dordrecht.

We gaan het Hoefijzerstraatje in met schapenkoppen, Dordtenaren worden wel schapenkoppen genoemd. Via Riedijk en Voorstraat met leuke nostalgische winkeltjes gaan we langs museum Hof van Holland en komen bij museum Dordrecht aan. De meerderheid wil eerst koffie en een broodje, we zitten buiten deels in de zon. Hierna gaan we het museum in waarbij we een tijd van vertrek hebben afgesproken. Er is een tentoonstelling van de wereld van Johan de Witt, 400 jaar na zijn geboortjaar. In deze tentoonstelling dompelen we ons onder in zeventiende-eeuwse schilderkunst die nieuw licht werpt op het leven van Johan de Witt. Hij is bekend als raadpensionaris die beslissingen nam voor de Nederlandse Republiek die vandaag de dag nog steeds doorwerken. In de kunst zag men De Witt als een zwaan die zijn nest beschermt. Nu leren we hem ook kennen als levensgenieter, echtgenoot, vader, broer en zoon. Hij leert dansen in het Franse stadje Angers, moet omgaan met het verlies van zijn vrouw en kinderen, en overleeft een moordaanslag voordat hij in 1672 wordt gelyncht in Den Haag.

Met schilderijen uit gerenommeerde Europese collecties en uitgebreid onderzoek naar de briefwisseling van Johan de Witt vertelt het Dordrechts Museum een verhaal waarin kunst en geschiedenis met elkaar zijn verweven. Op die manier ontstaat een nieuw perspectief op bijzondere kunstwerken, het koloniaal verleden en de rol van vrouwen in de Republiek. Met de tv-uitzending van Max hebben we de reizen van gebroeders de Witt met Huub Stapel gezien.

Na het museumbezoek splitsten de wegen, de mensen uit Zuid pakten de bus, wij gingen terug met de waterbus.



Met dank aan Jopie voor enkele van haar gemaakte foto's.







