

2026-03-03 Delfshaven en Cool

We starten met zijn tienden vanaf het Jan Kruijffplein tegenover metrostation Delfshaven. Nieuw is Claudia, ze krijgt meteen al applaus toen ik zei dat Claudia al die tijd onze verhalen met foto's van wandelingen, museumbezoek en uitstapjes op de website van de ouderenbond KBO zet.

We steken de drukke Schiedamseweg over en gaan richting Oud Delfshaven. Ze heeft een videocamera bij zich om van de wandeling opnames te maken. We komen langs café De Oude Sluis, de brug stond open voor het schip Kortenoord. Kortenoord staat ook op het ANWB bord op de hoek van Hoflaan en Oudedijk. De Voorstraat in, langs zakkendragershuisje en Pelgrimsfatherkerk buigen we af de Piet Heinstraat in waar het geboortehuis van Piet, zijn daden benne groot, staat. We zien Piet verder op het Piet Heinplein in vol ornaat. We zien de achterzijde van de kerk en een Ebenhaezergebouw. Vanuit de Achterhaven gaan we binnendoor naar de Voorhaven om naar de molen te kijken en een blik te werpen op het monument voor Kees van Dongen de in Delfshaven geboren en die een uiterst succesvolle schilder is geweest. We gaan weer terug naar de Achterhaven, onderweg komen we een hond tegen die ook mee wil wandelen. We zien er het oude V.O.C. gebouw, enige jaren terug verbouwd voor dure appartementen. We gaan naar de Havenstraat en lopen die uit tot de Westzeedijk. Daar het gebouw van Kaufmann's huden, waar we naar binnen zijn gegaan. Toen er nog huden lagen rook het er minder lekker. Vroeger zat aan de overkant Van Gend en Loos met zijn vele vrachtwagens, nu kijk je door naar Mullerpier. We komen langs de Engelse kerk, de muziekschool, het gebouw van de Scheepvaartvereniging. We slaan af en gaan voor de koffie en de lunch naar de Machinist. Mooi gebouw, mooi uitzicht op de Coolhaven. We vervolgen na geruime tijd over de Coolhavenbrug langs de nieuwbouw, langs de Coolhaven en zien het onderkomen van de Zweedsekerk. We besluiten niet meer naar het Museum 40-45 te gaan en gaan naar metrostation Coolhaven waar we eerst het gedicht van Jules Deelder hebben gelezen en gaan dan huiswaarts.



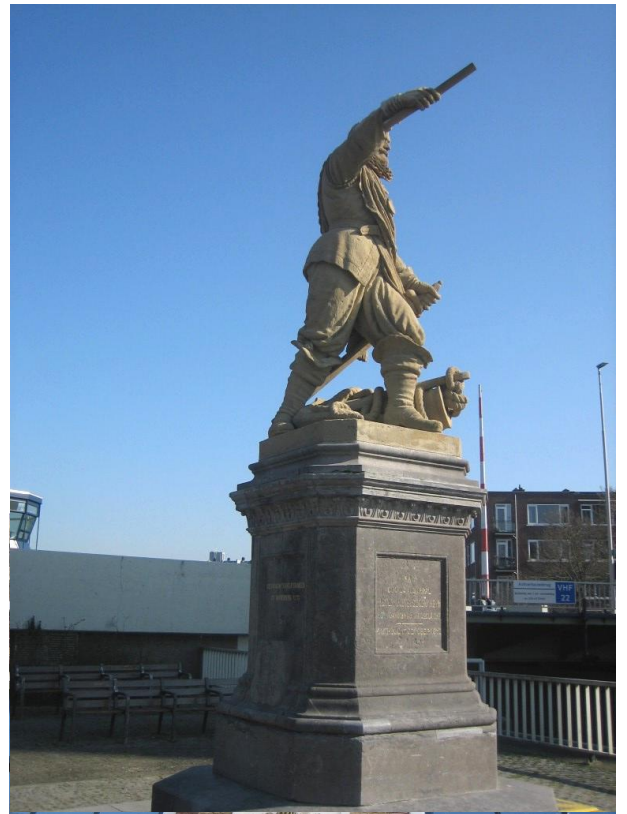


De Havenstraat was onderdeel van Schielands Hoge Zeedijk, aangelegd in de 12de eeuw, heette tot aan de annexatie van Delfshaven door Rotterdam in 1886 Rotterdamschedijk, vandaar dat men niet in maar op de Havenstraat woont.

Café 'Oude Sluis', 1912, in neo-renaissance stijl gebouwd op 14de eeuwse sluisfunderingen. Het heeft een bijzonder, nog oorspronkelijk, interieur.

De twee houten sluisdeuren van de Aelbrechtssluis in de Aelbrechtskolk uit 1595, die onder het terras te zien zijn hebben echter geen functie meer, omdat de sluis nu door de ondergronds metrobus wordt geblokkeerd.










De **Pieter de Hoochweg** is vernoemd naar de Rotterdamse kunstschilder Pieter Hendricksz. de Hooch, 1629 - 1684. Zijn werk behoort tot de barokke schilderkunst en zijn stijl is beïnvloed door Johannes Vermeer en Jan Steen.



Dit voormalig hoofdkantoor van de Scheepvaartvereniging Zuid (SVZ) is uit 1922 naar een ontwerp van architect Willem Kromhout. Met maritieme symboliek: 2 masten, een soort scheepsbrug op het dak en boegvormige erkers. Staat bekend als *De Stenen Boot*.

ARCTICO

32N



Cool

Haven of
heaven

scheelt maar
één letter

Vandaar dat
Coolhaven

voortaan Cool-
heaven heet

en de hemel
voor het eerst

in de historie
voor iedereen

direct per metro
bereikbaar is

J.A. Deelder