

2026-03-11 Escher in Het Paleis

Escher in Het Paleis toont altijd de bekendste werken en een selectie van steeds wisselende grafiek en vlakvullingen uit het oeuvre van Maurits C. Escher (1898-1972). Geniet van zijn vroege Italiaanse landschappen, zijn kenmerkende vlakvullingen, zijn onmogelijke gebouwen en zijn wereldberoemde Metamorphoses. Daarnaast was ook het prachtige werk van graficus Anne Desmet te zien. Net als Escher blinkt ze uit in transformaties en metamorfoses. Dit werk wordt getoond in een koninklijke ambiance: het voormalige winterpaleis van Koningin-Moeder Emma.

In verband met weer en wind, een stukje met de tram. We waren met z'n vijven, Korte Voorhout, Lange Voorhout, er was markt en tegenover hotel Des Indes het mooie paleis.

De mooie achtertuin, het identieke houtwerk, het 19^e eeuwse behang, enkele oude meubeltjes, het prachtige trappenhuis en informatie van voormalig koningin Emma gaf een aparte sfeer aan dit museum. Escher maakte ook het ontwerp voor het inpakpapier van de Beijenkorf.

In de paleiswinkel werd ook nog wat gekocht. Dank aan de gezellige ontvangst.

De foto met Ludo werd per e-mail toegestuurd. Bij Chique o Latte, Lange Voorhout hebben we gelunchd. Hierna is op de weg naar het station de foto gemaakt van onze Capelse dames bij het standbeeld van cabaretier Paul van Vliet.







